

RayatShikshanSanstha`s
ChhatrapatiShivaji College, Satara
(Autonomous)



Accredited By NAAC with 'A+' Grade
CHOICE BASED CREDIT SYSTEM
Syllabus For

B.A. Part – II

ARDHAMAGADHI- PRAKRIT

(Syllabus to be implemented from June, 2020 onwards.)



Rayat Shikshan Sansthas, Satara
Chhatrapati Shivaji College, Satara
(Autonomous)

Department of Ardhamagadhi -prakrit
Title and Subject Code
B.A.II Ardhamagadhi –prakrit

| Sr. No. | Semester | Name of the Course | Subject code | Discipline Specific Elective |
|----------------|-----------------|---------------------------|---------------------|-------------------------------------|
| 1 | III | Nalkaha | ARDO3 | Ardhamagadhi - Prakrit 3 |
| 2 | III | AaramSohakaha | ARDO4 | Ardhamagadhi - Prakrit 4 |
| 3 | IV | PaumChariyam | ARDO5 | Ardhamagadhi - Prakrit 5 |
| 4 | IV | GahaSattsai | ARDO6 | Ardhamagadhi - Prakrit 6 |

Course Structure

B.A. Part - II: *Ardhamagadhi –prakrit*

| Sr. No. | Se m | Title of the Paper | Discipline Specific Elective | Distribution of Credit | Workload Per week | Total Credit | Theory Marks | Internal Evaluation |
|---------|------|--------------------|------------------------------|------------------------|-------------------|--------------|--------------|---------------------|
| 1 | III | Nalkaha | Ardhamagadhi -Prakrit 3 | 4 | 4 Lectures | 16 | 60 | 40 |
| 2 | III | AaramSohakaha | Ardhamagadhi -Prakrit 4 | 4 | 4 Lectures | | 60 | 40 |
| 3 | IV | PaumChariyam | Ardhamagadhi -Prakrit 5 | 4 | 4 Lectures | | 60 | 40 |
| 4 | IV | GahaSattsai | Ardhamagadhi -Prakrit 6 | 4 | 4 Lectures | | 60 | 40 |



Rayat Shikshan Sansthas, Satara
Chhatrapati Shivaji College, Satara
(Autonomous)
Department of Ardhmagadhi –prakrit
B.A.II Ardhmagadhi –prakrit
EQUIVALENCE

| Sr. No. | Class | Semester | Paper No. | Title of the Paper Old | Title of the Paper (New) |
|----------------|--------------|-----------------|------------------|-------------------------------|---------------------------------|
| 1 | B.A.II | III | 3 | Nalkaha | Nalkaha |
| 2 | B.A.II | III | 4 | AaramSohakaha | AaramSohakaha |
| 3 | B.A.II | IV | 5 | PaumChariyam | PaumChariyam |
| 4 | B.A.II | IV | 6 | GahaSattsai | GahaSattsai |

Intake capacity / number of students (wherever applicab



RayatShikshanSanstha's
ChhatrapatiShivaji College, Satara
(Autonomous)
Choice Based Credit System
B.A. Part - II SEMESTER - III
Ardhamagadhi –prakrit Course – 3
June 2020 onwards
Nalkaha
Subject Code: (ARDO3)

(Credit 04)

Teaching Hours : 60

Preamble

नलकथा ही भारतीय संस्कृतीचे, कौटुंबिक जीवनाचे पती-पत्नीच्या आदर्शाचे, विनम्र स्वभावाचे प्रकटीकरण करणारी स्त्रियांच्या धैर्येचे, संयमी, विनम्र स्वभावाचे आणि पतीवरील प्रेम भाव प्रकट करणारी कथा .

Course Outcomes:

- CO – 1 मानवी मुल्ये समजली.
- CO – 2 भारतीय संस्कृतीचे स्त्री जीवनाचे संकटकालीन महत्त्व कळाले
- CO – 3 नायक व नायिकेच्या कर्म फळाच्या
- CO – 4 अपभ्रंशसाहित्याची ओळख, महत्त्व, महापुरुषांची ओळख झाली.

cExpected Skills impartation (Through theory and practical's)

- 1. Reading skills
- 2. Comprehension skills
- 3. Interpersonal communication

| | | Periods | Cos |
|---------------|--------------------------------------|-----------|------------|
| Unit 1 | नलाचे चरित्र चित्रण | 15 | CO1 |
| | 1.1 नल व दमयंतीचा विवाह | | |
| | 1.2 नलास बुटक्या स्वरूपातील प्राप्ती | | |
| | 1.3 नल व दमयंतीची पुर्नभेट | | |

| | | | |
|--|--|-----------|------------|
| | 1.4 नल व दमयंतीचा पूर्वजन्म वृत्तांत | | |
| Unit 2 | दमयंतीचे चरित्र चित्रण 2.1 दमयंतीचे स्वयंवर 2.2.दमयंतीचा शोक 2.3 दमयंतीवर आलेली विविध संकटे 2.4 दमयंतीची आई - वडिलांशी भेट, दमयंतीचे खोटे स्वयंवर | 15 | CO2 |
| Unit 3 | नल कथेचे धार्मिक महत्व 3.1 धार्मिक कथेमध्ये नायक व नायिकेच्या प्रेमाची कथा 3.2 नायक व नायिकेचा पूर्वजन्म वृत्तांत 3.3 नल कथेचे परीक्षण 3.4. नल कथेत उपकथा व त्याचे महत्व | 15 | CO3 |
| Unit 4 | अपभ्रंश प्राकृत साहित्य 4.1 करकंड चरित्र 4.2 मदनपराजय 4.3 महापुराण 4.4 गायकुमार चरित्र | 15 | CO4 |
| Practical work: Case Study / Field Survey / Field Visits / Project 1. नल कथेत आलेल्या उपकथाचे रसग्रहण | | | CO3 |
| Reference Books: 1. प्राकृत साहित्याचा इतिहास .डॉ. ग. वा.तगारे 2. प्राकृत भाषा और साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास डॉ. नेमिचंद्र शास्त्री 3 नलकथा शिवाजी विद्यापीठ,कोल्हापूर | | | |
| Additional readings: | | | |
| Medium of Instruction – Marathi | | | |

| |
|---|
| Special instructions, if any |
| Library and laboratory equipment`s |

Nature of Question paper and Scheme of marking

Semester End Examination:

Total Marks-60

| Que. No. | Sub. Que. | Type of Question | Marks |
|----------|-----------|---|-------|
| 1 | A | fill in the blanks | 06 |
| | B | Answer in one sentence | |
| 2 | A | True Or False | 04 |
| | B | Match the Following | 06 |
| 3 | | Short Notes(2/3) | 04 |
| 4 | | Write Briefly on....(2/3) | 06 |
| 5 | | Write answer in 250 – 300 words (2/3) | 04 |
| 6 | A | Subject Specific : Translate into Marathi any one of the following passage | 10 |
| | B | Explain with reference to the context.(1/2) | 10 |

Internal Evaluation :

| Sr. No. | Name of the Activity | Marks |
|---------|---|-------|
| A. | Home Assignment | 10 |
| B. | Class test | 10 |
| C. | Oral | 10 |
| D. | Subjects specific Activities : Group Discussion | 10 |



RayatShikshanSanstha`s
ChhatrapatiShivaji College, Satara
(Autonomous)
Choice Based Credit System
B.A. Part – IISEMESTER – III
Ardhamagadhi –Prakrit Course -4
June 2020 onwards
Aramshobhakha
Subject Code: (ARDO4)
(Credit 04)

Preamble:आरामशोभा कथा ही धर्मश्रद्धेवर आधारलेली एक लोक कथा आहे. सावत्रआईकडून दिल्या जाणा-या दुःख,कष्टावर विद्युत्प्रभा सुस्वभावी व नागदेवतेचे श्रद्धेनेकशीमातकरते तेआरामशोभाकथेतसांगितलेले आहे.

Course Outcomes:

- CO – 1 मानवी मुल्ये समजले.
- CO – 2 प्राणीसंवर्धनाची जाणीव झाली.
- CO – 3 कर्तव्य दक्षतेचे महत्व कळले.
- CO – 4 प्राकृत सहित्यातील तत्वज्ञानाची ओळखझाली

Expected Skills impartation (Through theory and practical`s)

1. Reading skills
2. Comprehension skills

| | | Periods | CO`s |
|----------------|--|-----------|------------|
| Unit :1 | आरामशोभाकथेतील धार्मिक तत्त्वे 1.1 विद्युत्प्रभाचा परिचय, वडिलांचा पुनर्विवाह 1.2 विद्युत्प्रभाचा सावत्र आई कडून छळ १.३ विद्युत्प्रभाचा विवाह, आरामशोभेला ठार मारण्याचा प्रयत्न 1.4 विरुपास शिक्षा, आरामशोभेचा पुर्वजन्म वृत्तांत | 15 | CO1 |
| Unit :2 | विद्युत्प्रभेला बगीचा प्राप्ती व पाटली नरेश भेट 2.1 विद्युत्प्रभा व नागदेवता भेट | | CO2 |

| | | | |
|--|---|-----------|--------------------|
| | 2.2 विद्युत्प्रभेकडून नागदेवताचे रक्षण, वरदान प्राप्ती 2.3 विद्युत्प्रभेचे उद्यान सुख व पाटलीपुत्र नरेशाकडे आगमन 2.4 विद्युत्प्रभा व पाटलीपुत्र नरेशाशी विवाह | | |
| Unit :3 | सावत्रमातेचा त्रास व नागदेवाकडून रक्षण 3.1 ब्राह्मणाचे कन्येसाठी मिठाई, माहेरी आगमन, पुत्ररत्न 3.2 नागकुमाराची मदत, विरुपाचा राजाला संशय 3.3 नागकुमाराचा मृत्यू, आरामशोभेचे परीजनांना वाचविणे 3.4 आचार्य विरचंद्रसुरीचे आगमन व आरामशोभेच्या पूर्वजन्माचे वर्णन | 15 | CO3 |
| Unit: 4 | प्राकृत साहित्यातील तत्वज्ञानाचा परिचय 4.1 षडद्रव्ये 4.2 नऊ पदार्थ 4.3 कर्म सिद्धांत 4.4 अनेकांतवाद | 15 | CO4 |
| Practical work: Case Study / Field Survey / Field Visits / Project कोणतीही आवडणारी लोककथा सांगा. | | | CO1 & 4 |
| Reference Books: 1. प्राकृत भाषा और साहित्य का अलोचानात्मक इतिहास डॉ- नेमिचंद्र शास्त्री 2. प्राकृत साहित्यातील ग्रंथ व ग्रंथकार -प्रा. भगरे बी . बी. 3. कर्पूरमंजरी एवम शृंगारमंजरी क तुलनात्मक अध्ययन -डॉ . रामनाथ सिंह 4. सिंगारमंजरी सट्टअ-----प्रा- मा . श्री . रणदिवे आणि प्रा. रा. पा. निपाणीकर | | | |
| Research Journal 1. AnekantDarpan, Ashinsakahar Research Centre on RevollingRestrorent, M.G. Road, Jaipur. 2. AnekantVeerveva Mandir,21, Dariya Ganja, New Delhi. 3. Jain Journal- Jain Bhavan 25, Kalakar Street, Kolkata. 4. 4. Journal of the Bhandarkar Oriental-Journal of heBhandarkar Oriental Research Institute, Pune. | | | |

| |
|--|
| Additional readings: 1. Jain Bodhak (Magazine) |
| Medium of Instruction – Marathi |
| Special instructions, if any |
| Library and laboratory equipment`s |
| Nature of Question paper and Scheme of marking |

Nature of Question paper and Scheme of marking

Semester End Examination:

Total Marks-60

| Que. No. | Sub. Que. | Type of Question | Marks |
|----------|-----------|---|-------|
| 1 | A | fill in the blanks | 06 |
| | B | Answer in one sentence | |
| 2 | A | True Or False | 04 |
| | B | Match the Following | 06 |
| 3 | | Short Notes(2/3) | 04 |
| 4 | | Write Briefly on....(2/3) | 06 |
| 5 | | Write answer in 250 – 300 words (2/3) | 04 |
| 6 | A | Subject Specific : Translate into Marathi any one of the following passage | 10 |
| | B | Explain with reference to the context.(1/2) | |

Internal Evaluation :

| Sr. No. | Name of the Activity | Marks |
|---------|---|-------|
| A. | Home Assignment | 10 |
| B. | Class test | 10 |
| C. | Oral | 10 |
| D. | Subjects specific Activities : Group Discussion | 10 |



RayatShikshanSanstha`s
ChhatrapatiShivaji College, Satara
(Autonomous)
Choice Based Credit System
B.A. Part – II SEMESTER – IV
Ardhamagadhi –Prakrit Course -5
June 2020 onwards
Paumchariyan Subject Code: (ARDO5)
(Credit 04)

Preamble: प्राचीनकालीन भारतीय समाजातील धार्मिकतेचे योगदान, वाल्मिकी रामायणातील घटना

Course Outcomes:

- CO – 1 कर्माचा प्रभाव समजला
- CO – 2 रावणाविषयीची माहिती झाली
- CO – 3 धार्मिक संस्कारतेचे महत्व कळले
- CO – 4 प्राकृत काव्य साहित्याची ओळख झाली

Expected Skills impartation (Through theory and practical`s)

1. Reading skills
2. Comprehension skills

| | | Periods | CO`s |
|----------------|---|----------------|-------------|
| Unit :1 | श्रेणिक चिंता विधान 1.1 मगध देशाचा श्रेणिक राजाचा परिचय 1.2 भगवान महावीरांचा सिद्धांत, तीर्थकरांच्या धर्मसभेची रचना 1.3 भगवंताकडून जीवांना समुपदेश 1.4 श्रेणिक राजाच्या पद्म चरीत्राविषयीच्या शंका | 15 | CO1 |
| Unit :2 | विद्याधर लोकवर्णन वाल्मिकी रामायणातील | | CO2 |

| | | | |
|---|--|-----------|--------------------|
| | अविश्वसनीय घटनांच्या स्पष्टीकरणाची गणधरास विनंती 2.1 लोकांच्या विश्वरचनेचे स्पष्टीकरण 2.3 तीर्थकर ऋषभनाथांचा परिचय 2.4 विद्याधारांच्या उत्त्पातीविषयीचे स्पष्टीकरण | | |
| Unit :3 | पउम चरिय ग्रंथ परिचय ३३१ प्राकृत चरित्र साहित्याचा परिचय , वैशिष्टे 3.2 प्राकृतातील काही चरित्र ग्रंथाचा परिचय 3.3 पउम चरिय ग्रंथाचा संक्षिप्त परिचय 3.4 पउम चरिय मधील व्यक्तींची संक्षिप्त रेखाचित्रे | 15 | CO3 |
| Unit: 4 | प्राकृत काव्य साहित्याचा परिचय 4.1 लीलवई 4.2 सेतुबंध 4.3 तरंगवई 4.4 वाज्जालग्ग | 15 | CO4 |
| Practical work: Case Study / Field Survey / Field Visits / Project 1.वाल्मिकी रामायण व जैन रामायण यांचा तुलनात्मक अभ्यास 2.प्राकृत काव्य साहित्याचे वैशिष्ट्ये | | | CO1 & 4 |
| Reference Books: | | | |



RayatShikshanSanstha`s
ChhatrapatiShivaji College, Satara
(Autonomous)
Choice Based Credit System
B.A. Part – II SEMESTER – IV
Ardhamagadhi –Prakrit Course -VI
June 2020 onwards
Gahasttsi Subject Code: (ARDO6)
(Credit 04)

Preamble: ग्रामीण समाज जीवनाचे वर्णन, ग्रामीण जीवनातील सुख दुःखे. स्त्री पुरुषाचे स्वभाव,निसर्गाचे वर्णन, नायक व नायिकांचे वर्णन

Course Outcomes:

- CO – 1. ग्रामीण जीवनाचे वर्णन समजले.
- CO – 2.भौगोलिक वर्णनाचे महत्त्व कळाले.
- CO – 3 .विविध नायक व नायिकांच्या वर्णनाचे ज्ञान मिळाले.
- CO – 4.प्राकृत सहित्यातील कवींची व आचार्यांची ओळख, त्यांचे साहित्य समजले.

Expected Skills impartation (Through theory and practical`s)

1. Reading skills
2. Comprehension skills

| | | Periods | CO`s |
|----------------|--|-----------|------------|
| Unit :1 | प्रथम शतक 1.1.भौगोलिक व ग्रामीण जीवनाचे वर्णन. 1.2.समाज जीवन 1.3.गाथासप्तशतीमधील वैवाहिक जीवन 1.4.गाथासप्तशतीमधील समाजाची आर्थिक स्थिती | 15 | CO1 |

| | | | |
|---|---|-----------|--------------------|
| nit :2 | द्वितीय शतक 2.1 गाथासप्तशतीचा काळ व शीर्षक 2.2गाथासप्तशतीचे वाड.मयीन स्थान 2.3 गाथासप्तशती एक श्रेष्ठ ग्रंथ 2.4गाथासप्तशतीमधील समाज जीवनाचे वर्णन | | CO2 |
| Unit :3 | तृतीय शतक 3.1 सातवाहन राजघराणे व प्राकृत भाषा 3.2 सातवाहन कालीन सहित्य 3.3 गाथासप्तशतीमधील विविध रसांचा उपयोग 3.4गाथासप्तशतीमधील वर्णिलेल्या विविध नायक व नायिका | 15 | CO3 |
| Unit: 4 | प्राकृत साहित्यातील आचार्य व कवींचा परिचय 4.1.आचार्य पुष्पदंत 4.2 आचार्य देवेंद्रगणी 4.3 कवी हाल 4.4 कवी कनकामर | 15 | CO4 |
| Practical work: Case Study / Field Survey / Field Visits / Pro तुमच्या गावाच्या लोकजीवनाचे वर्णन करा- | | | CO1 & 3 |
| Reference Books: 1.गाहासत्तसई कवि हालरचित प्रकाशन-शिवाजी विद्यापिठ, कोल्हापूर 2.हालविरचित गाहासत्तसई संपादक. डॉ. पी. बी. बडीगरे. अभिनंदन प्रकाशन,मैसूर | | | |
| Research Journal 1. Journal Of the Bhandarkar Oriental Research Institute, pune-4 2. PrakritVidya-KundkundBhartiInstitue, Delhi | | | |
| Additional readings: ?. Jain Bodhak (Magazine) | | | |
| Medium of Instruction – Marathi | | | |
| Special instructions, if any | | | |
| Library and laboratory equipment`s | | | |

- 1.पउम चरिय (विमलसूरी) प्रकाशन - शिवाजी विद्यापीठ ,कोल्हापूर
- 2.प्राकृत (जैन) साहियातील ग्रंथ व ग्रंथकार ,प्रा. श्री व सौ. भगरे

Research Journal

--

Additional readings:

२. Jain Bodhak (Magazine)

Medium of Instruction – Marathi

Special instructions, if any

Library and laboratory equipment`s