



Rayat Shikshan Sanstha`s

Karmaveer Bhaurao Patil University, Satara

(A Constituent College)

Chhatrapati Shivaji College, Satara

Accredited By NAAC with 'A+' Grade

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

Syllabus For

B.A. Part – II

ARDHAMAGADHI- PRAKRIT

(Syllabus to be implemented from June, 2023 onwards.)

(2023-2024)



Rayat Shikshan Sansthas, Satara
Chhatrapati Shivaji College, Satara
(Autonomous)
Department of Ardhamagadhi -prakrit
Title and Subject Code
B.A.II Ardhamagadhi -prakrit

Sr. No.	Semester	Name of the Course	Subject code	Discipline Specific Elective
1	III	Nalkaha	ARDO3	Ardhamagadhi - Prakrit 3
2	III	AaramSohakaha	ARDO4	Ardhamagadhi - Prakrit 4
3	IV	PaumChariyam	ARDO5	Ardhamagadhi - Prakrit 5
4	IV	GahaSattsai	ARDO6	Ardhamagadhi - Prakrit 6

Course Structure

B.A. Part - II: *Ardhamagadhi –prakrit*

Sr. No.	Se m	Title of the Paper	Discipline Specific Elective	Distrib ution of Credit	Workload Per week	Total Credit	Theory Marks	Internal Evaluation
1	III	Nalkaha	Ardhamagadhi -Prakrit 3	4	4 Lectures	16	60	40
2	III	AaramSohakaha	Ardhamagadhi -Prakrit 4	4	4 Lectures		60	40
3	IV	PaumChariyam	Ardhamagadhi -Prakrit 5	4	4 Lectures		60	40
4	IV	GahaSattsai	Ardhamagadhi -Prakrit 6	4	4 Lectures		60	40



Rayat Shikshan Sanstha's, Satara
Chhatrapati Shivaji College, Satara
(Autonomous)
Department of *Ardhamagadhi –prakrit*
B.A.II *Ardhamagadhi –prakrit*
EQUIVALENCE

Sr. No.	Class	Semester	Paper No.	Title of the Paper Old	Title of the Paper (New)
1	B.A.II	III	3	Nalkaha	Nalkaha
2	B.A.II	III	4	AaramSohakaha	AaramSohakaha
3	B.A.II	IV	5	PaumChariyam	PaumChariyam
4	B.A.II	IV	6	GahaSattsai	GahaSattsai

Intake capacity / number of students (wherever applicable)



Rayat Shikshan Sanstha's
Chhatrapati Shivaji College, Satara
(Autonomous)
Choice Based Credit System
B.A. Part - II SEMESTER - III
Ardhamagadhi - prakrit Course - 3
2023- 2024

Nalkaha (नलकथा)
Subject Code: (ARDO3)

(Credit 04)

Teaching Hours : 60

Preamble

अर्धमागधी - प्राकृत ही एक प्राचीन भारतीय भाषा होय.या अर्धमागधी प्राकृत भाषानेही आपल्या साहित्यात प्राचीन भारतीय साहित्याचा वारसा जपून ठेवलेला दिसून येतो.पदवी स्तरावर व्दितीय वर्षासाठी अर्धमागधी - -प्राकृत विषय आहे.या मध्ये पेपर नं. ३ साठी नलकथा हा पेपर निवडलेला आहे.नलकथा ही भारतीय संस्कृतीचे, कौटुंबिक जीवनाचे पती - पत्नीच्या आदर्शाचे, विन्नम स्वभावाचे प्रकटीकरण, स्त्रियांच्या धर्याचे, संयमी, विनय स्वभावाचे आणि पतीवरील प्रेम भाव प्रकट करणारी कथा आहे.या कथेस नलास व दमयतीस विविध संकटे आलेली आहेत. प्राकृत वाङ्मयातील अपभ्रंश साहित्याची ओळख अत्यंत महत्वाचा असलेला दिसून येतो.हे लक्षांत घेऊन त्याचा अभ्यासक्रमात समावेश केलेला दिसून येतो.

Objective

- १) प्राकृत वाङ्मयातील मूल्ये समजतात.
- २) भारतीय संस्कृतीचे स्त्री जीवनाचे संकटकालीन महत्व अभ्यासणे
- ३) नलकथेतील उपकथेतून धर्माच्या तत्वज्ञानाची ओळख करून देणे.
- ४) अपभ्रंश प्राकृत साहित्याची ओळख करून देणे.
- ५) मानवी जीवनात धार्मिक आचार - विचारांचे महत्व पटवून देणे.

Course Outcomes:

- CO – 1) प्राकृत वाङ्मयातील मूल्ये समजली.
- CO – 2) भारतीय संस्कृतीचे स्त्री जीवनाचे संकटकालीन महत्व समजते.
- CO - 3) नलकथेतील उपकथेतून धर्माच्या तत्वज्ञानाची ओळख होते.
- CO - 4) अपभ्रंश प्राकृत साहित्याची ओळख झाली.
- CO - 5) मानवी जीवनातील धार्मिक आचार - विचारांचे महत्व कळाले.

Expected Skills impartation (Through theory and practical's)

- 1) भाषिक कौशल्ये
- 2) वाङ्मयातील व्यवहार ज्ञान
- 3) परस्पर संवाद / गटचर्चा

		Periods	Cos
Module . 1	नलाचे चरित्र चित्रण 1.1 नल व दमयंतीचा विवाह 1.2 नलास बुटक्या स्वरूपातील प्राप्ती 1.3 नल व दमयंतीची पुर्नभेट 1.4 नल व दमयंतीचा पूर्वजन्म वृत्तांत	15	CO1
Module . 2	दमयंतीचे चरित्र चित्रण 2.1 दमयंतीचे स्वयंवर 2.2.दमयंतीचा शोक 2.3 दमयंतीवर आलेली विविध संकटे 2.4 दमयंतीची आई - वडिलांशी भेट, दमयंतीचे छोटे स्वयंवर	15	CO2
Module . 3	3.1 नल कथेचे परीक्षण 3.2. नल कथेत उपकथा व त्याचे महत्व नल कथेचे धार्मिक महत्व 3.3 धार्मिक कथेमध्ये नायक व नायिकेच्या प्रेमाची कथा	15	CO3 & CO5

	3.4 नायक व नायिकेचा पूर्वजन्म वृत्तांत		
Module . 4	अपभ्रंश प्राकृत साहित्य 4.1 करकंड चरित्र 4.2 मदनपराजय 4.3 महापुराण 4.4 णायकुमार चरित्र	15	CO4
Practical work: Case Study / Field Survey / Field Visits / Project 1. नल कथेत आलेल्या उपकथाचे रसग्रहण			CO3
Reference Books: 1. प्राकृत साहित्याचा इतिहास .डॉ. ग. वा.तगारे 2. प्राकृत भाषा और साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास डॉ. नेमिचंद्र शास्त्री 3 नलकथा शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर			
Additional readings:			
Medium of Instruction – Marathi			
Special instructions, if any			
Library and laboratory equipment's			

Nature of Question paper and Scheme of marking

Semester End Examination:

Total Marks-60

Que. No.	Type of Question	Marks
१	योग्य पर्याय निवडा.	१५
२	टीपा लिहा.(४ पैकी ३)	१५
३	थोडक्यात उत्तरे लिहा. .(४ पैकी ३)	१५
४	सविस्तर उत्तरे लिहा. (२ पैकी १)	१५

Internal Evaluation :
Marks - 40

Total

Sr. No.	Name of the Activity	Marks
A.	Home Assignment	10
B.	Online Class test	20
C	Subjects specific Activities : Group Discussion	10



Rayat Shikshan Sanstha's
Chhatrapati Shivaji College, Satara
(Autonomous)

Choice Based Credit System
B.A. Part – II SEMESTER – III
Ardhamagadhi –Prakrit Course -4
2023 – 2024

Aramshobhakha (आरामशोभा कथा)

Subject Code: (ARDO4)

(Credit 04)

Teaching Hours : 60

Preamble:

अर्धमागधी - प्राकृत ही एक प्राचीन भारतीय भाषा होय.या अर्धमागधी प्राकृत भाषानेही आपल्या साहित्यात प्राचीन भारतीय साहित्याचा वारसा जपून ठेवलेला दिसून येतो.पदवी स्तरावर व्दितीय वर्षासाठी अर्धमागधी - प्राकृत विषय आहे.या मध्ये पेपर क्र. ४ साठी आरामशोभा कथा साठी हा पेपर निवडलेला आहे. आरामशोभा कथा ही धर्म श्रद्धेवर आधारलेली एक लोककथा आहे.सावत्र आईकडून दिल्या जाणा-या दुःख, कष्टावर विद्युत्प्रभा सुस्वभावी व नागदेवतेचे श्रद्धेने कशी मात करते? तसेच अर्धमागधी - प्राकृत साहित्यातील तत्वज्ञानाची ओळख करून देणे हे अत्यंत महत्वाचा असलेला दिसून येतो. हे लक्षात घेऊन त्याचा अभ्यासक्रमात समावेश केलेला दिसून येतो.

Objective :-

- १) अर्धमागधी - प्राकृत वाङ्मयातील मानवी मूल्ये समजणे.
- २) आरामशोभा कथेतील प्राणी संवर्धनाची जाणीव करून देणे.
- ३) आरामशोभा कथेतील कर्तव्य दक्षतेचे महत्व समजावून देणे.
- ४) आरामशोभा कथेतील सावत्र आईच्या दुष्ट आचरणाचे स्पष्टीकरण करून देणे.
- ५) अर्धमागधी - प्राकृत साहित्यातील तत्वज्ञानाची ओळख करून देणे.

Course Outcomes:

- CO – 1) अर्धमागधी - प्राकृत वाङ्मयातील मानवी मूल्ये समजली.
- CO – 2) आरामशोभा कथेतील प्राणी संवर्धनाची जाणीव झाली.
- CO – 3) आरामशोभा कथेतील कर्तव्य दक्षतेचे महत्व कळाले.
- CO – 4) आरामशोभा कथेतील सावत्र आईच्या दुष्ट आचरणाचे स्पष्टीकरण समजले.
- CO – 5) अर्धमागधी - प्राकृत साहित्यातील तत्वज्ञानाची ओळख झाली.

Expected Skills impartation (Through theory and practical's)

- 1) भाषिक कौशल्ये
- 2) वाडमयातील व्यवहार ज्ञान
- 3) परस्पर संवाद / गटचर्चा

		Periods	CO's
Module :1	आरामशोभाकथेतील धार्मिक तत्त्वे 1.1 विदयुत्प्रभाचा परिचय, वडिलांचा पुनर्विवाह 1.2 विदयुत्प्रभाचा सावत्र आई कडून छळ 1.3 विदयुत्प्रभाचा विवाह, आरामशोभेला ठार मारण्याचा प्रयत्न 1.4 विरुपास शिक्षा, आरामशोभेचा पूर्वजन्म वृत्तांत	15	CO1 & CO5
Module :2	विदयुत्प्रभेला बगीचा प्राप्ती व पाटलीपुत्र नरेश भेट 2.1 विदयुत्प्रभा व नागदेवता भेट 2.2 विदयुत्प्रभेकडून नागदेवताचे रक्षण, वरदान प्राप्ती 2.3 विदयुत्प्रभेचे उद्यान सुख व पाटलीपुत्र नरेशाकडे आगमन 2.4 विदयुत्प्रभा व पाटलीपुत्र नरेशाशी विवाह	15	CO2
Module :3	सावत्रमातेचा त्रास व नागदेवाकडून रक्षण 3.1 ब्राह्मणाचे कन्येसाठी मिठाई, माहेरी आगमन, पुत्ररत्न 3.2 नागकुमाराची मदत, विरुपाचा राजाला संशय 3.3 नागकुमाराचा मृत्यू, आरामशोभेचे परीजनांना वाचविणे 3.4 आचार्य विरचंद्रसुरीचे आगमन व आरामशोभेच्या पूर्वजन्माचे वर्णन	15	CO3
Module :4	प्राकृत साहित्यातील तत्वज्ञानाचा परिचय 4.1 षडद्रव्ये 4.2 नऊ पदार्थ	15	CO4

	4.3 कर्म सिद्धांत 4.4 अनेकांतवाद		
Practical work: Case Study / Field Survey / Field Visits / Project कोणतीही आवडणारी लोककथा सांगा.			CO1 & 4
Reference Books: <ol style="list-style-type: none"> 1. प्राकृत भाषा और साहित्य का अलोचानात्मक इतिहास डॉ- नेमिचंद्र शास्त्री 2. प्राकृत साहित्यातील ग्रंथ व ग्रंथकार -प्रा. भगरे बी . बी. 3. कर्पूरमंजरी एवंम शृंगारमंजरी क तुलनात्मक अध्ययन -डॉ . रामनाथ सिंह 4. सिंगारमंजरी सट्टअं प्रा- मा . श्री . रणदिवे आणि प्रा. रा. पा. निपाणीकर 			
Research Journal <ol style="list-style-type: none"> 1. AnekantDarpan, Ashinsakahar Research Centre on RevollingRestroent, M.G. Road, Jaipur. 2. AnekantVeerseva Mandir,21, Dariya Ganja, New Delhi. 3. Jain Journal- Jain Bhavan 25, Kalakar Street, Kolkata. 4. 4. Journal of the Bhandarkar Oriental-Journal of heBhandarkar Oriental Research Institute, Pune. 			
Additional readings: <ol style="list-style-type: none"> 1. Jain Bodhak (Magazine) 			
Medium of Instruction – Marathi			
Special instructions, if any			
Library and laboratory equipment`s			

Nature of Question paper and Scheme of marking

Nature of Question paper and Scheme of marking

Semester End Examination:

Total Marks-60

Que. No.	Type of Question	Marks
१	योग्य पर्याय निवडा.	१५
२	टीपा लिहा.(४ पैकी ३)	१५
३	थोडक्यात उत्तरे लिहा. (४ पैकी ३)	१५
४	सविस्तर उत्तरे लिहा. (२ पैकी १)	१५

Internal Evaluation :
Marks - 40

Total

Sr. No.	Name of the Activity	Marks
A.	Home Assignment	10
B.	Online Class test	20
C	Subjects specific Activities : Group Discussion	10



Rayat Shikshan Sanstha's
Chhatrapati Shivaji College, Satara
(Autonomous)
Choice Based Credit System
B.A. Part – II SEMESTER – IV
Ardhamagadhi –Prakrit Course -5
2023 – 2024

Paumchariyam (पउमचरियं)
Subject Code: (ARDO5)

(Credit 04)

Teaching Hours : 60

Preamble:

अर्धमागधी - प्राकृत ही एक प्राचीन भारतीय भाषा होय.या अर्धमागधी - प्राकृत भाषानेही आपल्या साहित्यात प्राचीन भारतीय साहित्याचा वारसा जपून ठेवलेला दिसून येतो.पदवी स्तरावर व्दितीय वर्षासाठी अर्धमागधी -प्राकृत विषय आहे.या मध्ये पेपर क्र. ५ साठी विमलसूरीनी लिहलेले पदमचरित्र अभ्यासण्यासाठी घेतलेले आहे.पदमचरित्र हे प्राकृत साहित्यातील एक श्रेष्ठ महाकाव्य आहे.या पदमचरित्र महाकाव्यात वाल्मिकी रामायणाची कथा आहे. हिंदू वाल्मिकी रामायणातील ज्या अदभूत चमत्कृती कारक अमानवी इ. घटना वगळून ही कथा वास्तविक स्वरूपात मांडण्याचा विमलसूरीनी प्रयत्न केलेला दिसून येतो.हे लक्षात घेऊन त्याचा अभ्यासक्रमात समावेश केलेला दिसून येतो.

Objective :-

- १)दुष्ट कर्माचा प्रभाव याची ओळख करून देणे.
- २)वाल्मिकी रामायणातील रावणाविषयी माहिती देणे.
- ३)धार्मिक संस्कारतेचे महत्व पटवून देणे.
- ४)प्राकृत चरित्र साहित्याची वैशिष्ट्ये यांची ओळख करून देणे.
- ५)प्राकृत काव्य साहित्याची ओळख करून देणे.

Course Outcomes:

- CO – 1) दुष्ट कर्माचा प्रभाव समजला.
- CO – 2) वाल्मिकी रामायणातील रावणाविषयी माहिती झाली.
- CO – 3) धार्मिक संस्कारतेचे महत्व कळाले.
- CO – 4) प्राकृत चरित्र साहित्याची माहिती झाली.

CO – 5) प्राकृत काव्य साहित्याची ओळख झाली.

Expected Skill impartation (Through theory and practical's)

१)भाषिक कौशल्ये

२)वाडमयातील व्यवहार ज्ञान

३)गटचर्चा

		Periods	CO's
Module :1	श्रेणिक चिंता विधान 1.1मगध देशाचा श्रेणिक राजाचा परिचय 1.2भगवान महावीरांचा सिद्धांत,तीर्थकरांच्या धर्मसभेची रचना 1.3 भगवंताकडून जीवांना समुपदेश 1.4 श्रेणिक राजाच्या पद्म चरीत्राविषयीच्या शंका	15	CO1
Module :2	विद्याधर लोकवर्णन वाल्मिकी रामायणातील अविश्वसनीय घटनांच्या स्पष्टीकरणाची गणधरास विनंती 2.1 लोकांच्या विश्वरचनेचे स्पष्टीकरण 2.3 तीर्थकर ऋषभनाथांचा परिचय 2.4 विद्याधारांच्या उत्पातीविषयीचे स्पष्टीकरण		CO2
Module :3	पउम चरिय ग्रंथ परिचय ३३१ प्राकृत चरित्र साहित्याचा परिचय , वैशिष्टे 3.2 प्राकृतातील काही चरित्र ग्रंथाचा परिचय 3.3 पउम चरिय ग्रंथाचा संक्षिप्त परिचय 3.4 पउम चरिय मधील व्यक्तींची संक्षिप्त रेखाचित्रे	15	CO3 & CO4
Module : 4	प्राकृत काव्य साहित्याचा परिचय 4.1 लीलवई 4.2 सेतुबंध 4.3 तरंगवई 4.4 वज्जालगंग	15	CO5

Practical work: Case Study / Field Survey / Field Visits / Project

CO1 & 5

- 1.वाल्मिकी रामायण व जैन रामायण यांचा तुलनात्मक अभ्यास
- 2.प्राकृत काव्य साहित्याचे वैशिष्ट्ये

Reference Books:

- 1)प्राकृत साहित्याचा इतिहास .डॉ. ग. वा.तगारे
- 2)प्राकृत भाषा और साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास डॉ. नेमिचंद्र शास्त्री

Nature of Question paper and Scheme of marking

Semester End Examination:

Total Marks-60

Que. No.	Type of Question	Marks
१	योग्य पर्याय निवडा.	१५
२	टीपा लिहा.(४ पैकी ३)	१५
३	थोडक्यात उत्तरे लिहा. (४ पैकी ३)	१५
४	सविस्तर उत्तरे लिहा. (२ पैकी १)	१५

Internal Evaluation :
Marks - 40

Total

Sr. No.	Name of the Activity	Marks
A.	Home Assignment	10
B.	Online Class test	20
C	Subjects specific Activities : Group Discussion	10



Rayat Shikshan Sanstha's
Chhatrapati Shivaji College, Satara
(Autonomous)

Choice Based Credit System
B.A. Part – II SEMESTER – IV
Ardhamagadhi –Prakrit Course -VI
2023 – 2024

Gahasattasai (गाथासप्तशती)
Subject Code: (ARDO6)

(Credit 04)

Teaching Hours : 60

Preamble:

अर्धमागधी - प्राकृत ही एक प्राचीन भारतीय भाषा होय. या अर्धमागधी प्राकृत भाषानेही आपल्या साहित्यात प्राचीन भारतीय साहित्याचा वारसा जपून ठेवलेला दिसून येतो.पदवी स्तरावर व्दितीय वर्षासाठी अर्धमागधी-प्राकृत विषय आहे.या मध्ये पेपर नं. ६ साठी कवी हाल यांनी लिहिलेले "गाथासप्तशती" हा प्राकृत साहित्यातील एक श्रेष्ठ ग्रंथ होय. "गाथासप्तशती" हे ग्रामीण जीवनाचे व रमणीय प्रसंगाचे नयन मनोहर शब्दचित्रण करणारा एक श्रेष्ठ काव्यसंग्रह होय. यामध्ये ग्रामीण भागाचे भौगोलिक , सामाजिक, आर्थिक तसेच कौटुंबिक जीवनाचे वास्तववादी वर्णन केलेले दिसून येते. प्राकृत साहित्यातील आचार्य व कवीचा परिचय करून देण्याचा प्रयत्न केलेला दिसून येतो.हे लक्षात घेऊन त्याचा अभ्यास क्रमात समावेश केलेला दिसून येतो.

Objective :-

- १) गाथासप्तशती मधील ग्रामीण जीवनाच्या वर्णनांची ओळख करून देणे.
- २) दैनंदिन जीवनात आढळणारी भावनात्मक मूल्ये स्पष्ट करून देणे.
- ३) भौगोलिक वर्णनाचे महत्व पटवून देणे.
- ४) विविध नायक व नायिकांच्या वर्णनांचे ज्ञान देणे.
- ५) प्राकृत साहित्यातील आचार्य व कवी यांची ओळख करून देणे.

Course Outcomes:

- CO – 1.) गाथासप्तशतीमधील ग्रामीण जीवनाचे वर्णन समजले.
CO – 2.) दैनंदिन जीवनात आढळणारी भावनात्मक मूल्ये समजली.

- CO-3) भौगोलिक वर्णनाचे महत्व कळाले.
 CO-4) विविध नायक व नायिकांच्या वर्णनांचे ज्ञान मिळाले.
 CO-5) प्राकृत साहित्यातील आचार्य व कवी त्यांचे साहित्य समजले.

Expected Skill impartation (Through theory and practical's)

- १)भाषिक कौशल्ये
 २)वाडमयातील व्यवहार ज्ञान
 ३)गटचर्चा

		Periods	CO's
Module :1	<p>प्रथम शतक</p> <p>1.1.भौगोलिक व ग्रामीण जीवनाचे वर्णन.</p> <p>1.2.समाज जीवन</p> <p>1.3.गाथासप्तशतीमधील वैवाहिक जीवन</p> <p>1.4.गाथासप्तशतीमधील समाजाची आर्थिक स्थिती</p>	15	CO1
Module :2	<p>द्वितीय शतक</p> <p>2.1 गाथासप्तशतीचा काळ व शीर्षक</p> <p>2.2गाथासप्तशतीचे वाड.मयीन स्थान</p> <p>2.3 गाथासप्तशती एक श्रेष्ठ ग्रंथ</p> <p>2.4गाथासप्तशतीमधील समाज जीवनाचे वर्णन</p>		CO2
Module :3	<p>तृतीय शतक</p> <p>3.1 सातवाहन राजघराणे व प्राकृत भाषा</p> <p>3.2 सातवाहन कालीन सहित्य</p> <p>3.3 गाथासप्तशतीमधील विविध रसांचा उपयोग</p> <p>3.4गाथासप्तशतीमधील वर्णिलेल्या विविध नायक व नायिका</p>	15	CO3 & CO4

Module : 4	<p>प्राकृत साहित्यातील आचार्य व कवींचा परिचय</p> <p>4.1.आचार्य पुष्पदंत</p> <p>4.2 आचार्य देवेंद्रगणी</p> <p>4.3 कवी हाल</p> <p>4.4 कवी कनकामर</p>	15	CO5
<p>Practical work: Case Study / Field Survey / Field Visits / Pro तुमच्या गावाच्या लोकजीवनाचे वर्णन करा-</p>			CO1 & 5
<p>Reference Books:</p> <p>1.गाहासत्तसई कवि हालरचित प्रकाशन-शिवाजी विद्यापिठ, कोल्हापूर</p> <p>2.हालविरचित गाहासत्तसई संपादक. डॉ. पी. बी. बडीगरे. अभिनंदन प्रकाशन,मैसूर</p> <p>3.</p>			
<p>Research Journal</p> <p>1. Journal Of the Bhandarkar Oriental Research Institute, pune-4</p> <p>2. PrakritVidya-KundkundBhartiInstitue, Delhi</p>			
<p>Additional readings:</p> <p>१. Jain Bodhak (Magazine)</p>			
<p>Medium of Instruction – Marathi</p>			
<p>Special instructions, if any</p>			
<p>Library and laboratory equipment`s</p>			
<p>1.पउम चरिय (विमलसूरी) प्रकाशन - शिवाजी विद्यापीठ ,कोल्हापूर</p> <p>2.प्राकृत (जैन) साहियातील ग्रंथ व ग्रंथकार ,प्रा. श्री व सौ. भगरे</p> <p>3. प्राकृत साहित्याचा इतिहास .डॉ. ग. वा.तगारे</p> <p>4. प्राकृत भाषा और साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास डॉ. नेमिचंद्र शास्त्री</p>			
<p>Research Journal</p> <p>—</p>			
<p>Additional readings:</p> <p>२. Jain Bodhak (Magazine)</p>			
<p>Medium of Instruction – Marathi</p>			
<p>Special instructions, if any</p>			
<p>Library and laboratory equipment`s</p>			

Nature of Question paper and Scheme of marking

Semester End Examination:

Total Marks-60

Que. No.	Type of Question	Marks
१	योग्य पर्याय निवडा.	१५
२	टीपा लिहा.(४ पैकी ३)	१५
३	थोडक्यात उत्तरे लिहा. .(४ पैकी ३)	१५
४	सविस्तर उत्तरे लिहा. (२ पैकी १)	१५

Internal Evaluation :
Marks - 40

Total

Sr. No.	Name of the Activity	Marks
A.	Home Assignment	10
B.	Online Class test	20
C	Subjects specific Activities : Group Discussion	10

Nature of Question paper and Scheme of marking

Semester End Examination:

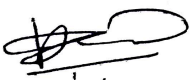
Total Marks-60

Que. No.	Type of Question	Marks
१	योग्य पर्याय निवडा.	१५
२	टीपा लिहा.(४ पैकी ३)	१५
३	थोडक्यात उत्तरे लिहा. (४ पैकी ३)	१५
४	सविस्तर उत्तरे लिहा. (२ पैकी १)	१५

Internal Evaluation :
Marks - 40

Total

Sr. No.	Name of the Activity	Marks
A.	Home Assignment	10
B.	Online Class test	20
C	Subjects specific Activities : Group Discussion	10


Head,
Dept. of Ardhamagadhi-Prakrit
Chh. Shivaji College, Satara.

